



La Connaissance ... vouloir le savoir...

Ordre Souverain du Rite de Memphis Misraïm.: ✘

Dans notre Ordre Souverain, notre Livre Sacré est « Le Livre des Morts Egyptien »

Livre de Vie...**Le rôle du symbole...**

Pour pénétrer les arcanes du *Livre des morts*, il est indispensable de se familiariser avec le mode d'expression symbolique qui prend une place essentielle dans les livres sacrés des Anciens, y compris dans la Bible...La littérature de l'Égypte ancienne ne comprend pratiquement pas de textes spéculatifs ou philosophiques dont se délectaient les Grecs... Les créations égyptiennes dans l'ordre intellectuel et spirituel s'exprimaient sous la forme de visions et de tableaux..Savoir ou comprendre, c'était la même chose que voir en profondeur avec l'œil intérieur...

En parlant des hiéroglyphes, Plotin soulignait leur valeur symbolique, qui suggérait les choses d'une manière synthétique et intuitive au lieu de les décrire d'une façon analytique et discursive...Le discours du Christ basé sur des paraboles fonctionnait lui aussi sous un mode synthétique, plus apte à atteindre le fond des choses...Il est des réalités dont la notion, bien que courante, comme celles de l'esprit ou de l'âme, échappe à une stricte définition, et dont on ne peut tenter d'exprimer les particularités qu'au moyen d'images évocatrices. On connaît l'impuissance du langage à transcrire à l'aide de mots tout ce qui transcende la raison et les sens physiques...Le mode d'expression fondé sur le symbolisme se donne pour but d'évoquer ces vérités d'un autre ordre en les adaptant aux conditions de l'existence corporelle...Par exemple, le langage devra recourir au symbolisme spatial et temporel pour transcrire des états d'existence qui sont totalement étrangers au conditionnement de l'espace et du temps.

Un symbole traditionnel s'emploie à fournir le support à des conceptions insaisissables au mental, et dont une partie restera toujours inexprimable...Il opère en suggérant plus qu'il n'exprime ce que le langage courant ne saurait communiquer sans réduire ni dénaturer...

Le symbole offre à l'intuition intellectuelle une vision qui lui permettra de ressentir, à défaut de pouvoir expliciter...Il est impossible d'épuiser la signification d'un symbole au moyen des mots...Les commentaires, souvent nécessaires pour entrer dans la matière, ne suffiront jamais à transmettre la connaissance totale indispensable pour achever une initiation...Toute expression résulte d'ailleurs, dans toutes les langues, du même procédé évocateur que le symbole, notamment lorsqu'il s'agit de formuler des notions abstraites...

De nature essentiellement synthétique, le symbole ne s'invente pas, mais fonctionne par analogie en établissant une transposition entre l'ordre saisissable et l'ordre supérieur plus difficile à comprendre... Un symbole s'appuie sur la loi de correspondance entre le monde de l'esprit et celui du corps, énoncée par la *Table d'Émeraude* : « Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut. » Une image constitue un symbole quand elle reflète son archétype d'en haut... Un symbole participe également à l'évocation d'une qualité essentielle, celle qui reflète l'objet représenté.

Ainsi, un métal ne symbolise pas un astre, pas plus qu'un astre ne symbolise un métal ; ce sont ces deux objets, astre ou métal, qui servent l'un ou l'autre à suggérer la même réalité transcendante...En général, ils indiquent un degré dans la hiérarchie des états de conscience.

Les idées communiquées par les symboles sont destinées à mûrir, à mesure que le Frère les réalise par son effort personnel...

Ce n'est qu'à force de persévérance dans l'étude des textes sacrés que le symbolisme commence à s'éclaircir et à prendre vie... Les symboles fournissaient un support à l'initiation en fructifiant en profondeur l'âme qui leur avait prêté une attention soutenue... L'initié qui parvenait à s'élever par la contemplation voyait alors la nature et ses êtres dans leur essence... Mais à ce niveau de transcendance, les perceptions ne sont plus communicables qu'au prix d'un habillage des idées pures sous des formes connues... La difficulté à laquelle on se heurte en voulant rendre sensibles les choses d'ordre intelligible se répercutera sur la difficulté à comprendre le langage employé à cet effet, mais on n'a guère le choix qu'entre renoncer à exprimer l'inexprimable ou courir le risque d'en donner de fausses idées...

Dans le langage symbolique, une représentation synthétique regroupe des conceptions différentes... Chacun peut en déduire des interprétations diverses selon ce que lui permet son aptitude... Certaines personnes, faute de pouvoir comprendre les signes, les confondent avec les causes et les principes signifiés... La présence du feu et de l'eau dans les sanctuaires, tout comme l'ensemble des gestes rituels, ne relèvent de l'idolâtrie qu'à partir du moment où l'on se met à croire que ces supports matériels suffiront par leur présence... Pour que ces symboles puissent imprégner l'existence, il convient de percer leur signification...

Pour donner un exemple d'expression symbolique, la désignation d'un lieu sert à indiquer un état ; chaque fois qu'un chapitre du *Livre des morts* fait mention d'une ville, il ne s'agit pas d'une localité citée par son nom, mais du principe supérieur auquel fait référence le nom de cette localité... Il n'est pas exclu que certaines clefs se soient perdues en même temps que le souvenir de situations rituelles auxquelles elles font allusion... Mais le fond du langage symbolique s'est toutefois transmis avec une remarquable constance, à travers les époques et les civilisations...

Un symbole comme celui de la croix, intersection entre l'axe vertical du monde et le plan horizontal de la manifestation, n'est pas exclusif à la tradition chrétienne... La figure de la pyramide rejoint une signification identique ; le carré de la base reflète le plan terrestre tandis que l'axe vertical est sous-entendu par les plans convergeant jusqu'à son sommet.

Cette notion importante de l'axe du monde, qui relie la terre et le ciel et qui fait communiquer entre eux Les différents états de la manifestation sont figurés en Égypte par le pilier appelé Djed... ... On retrouve les mêmes constantes dans toutes les traditions, comme la fleur reine : le lotus en Égypte et dans une grande partie de l'Orient, la rose en Occident, qui symbolise l'éveil de l'esprit en l'homme... Les sphères planétaires associées à un astre, comme les sphères du soleil et de la lune, désignent non pas les orbites de ces astres physiques, mais les principes universels que représentent ces astres, ou les différents états suggérés par ce symbolisme cosmique. Ainsi, la « sphère de la lune » se dit pour évoquer le milieu cosmique où prend forme toute manifestation formelle... Le thème du voyage et de l'ascension dans l'espace exprime le passage de ces différents états... Les références spatiales doivent d'autant moins se comprendre à la lettre que l'être qui parcourt ces états n'est plus déterminé par la condition spatiale, comme il l'était dans son état terrestre...



1 saison Pré, mois Parmouthi

Texte de Pascal Bancourt, par JDI...

